

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Aliana,zainul arifin. 1984. Sastra Lisan Organ. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa DepDikBud
- Athaillah, 1983. *Cerita Rakyat Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh*. Jakarta: Depdikbud.
- Anonim. 2007. *Pudentia folklor jendela untuk memahami fenomena di masyarakat penciptanya*. [http: www.kompas.co.id](http://www.kompas.co.id). selasa 2 oktober 2007
- Amriyah, 2000. Legenda Makam Kyai Ageng Balak Dan Fungsinya Pada Masyarakat Pemiliknya: Tinjauan Pragmatik (skripsi). Universitas muhammadiyah surakarta.
- Bakti, Dyah Noviana.1994. Bekakak Dan Masyarakat Ambarketawang: Tinjauan Reseptif (skripsi). Surakarta: Universitas Negri Surakarta
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia, Ilmu, Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1997. *Folklor Indonesia Ilmu, Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Graffiti Press.
- Damono, Sapardi Joko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fisher, Aubreny (terjemahan Sudyana Trimo). 1986. *Perspektif Mekanistik Psikologis Internasional dan Pragmatis*. Bandung: CV. Remaja Karya.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. yogyakarta: Hanindita Graha Widya Masyarakat.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Komaruddin, 1987. *Metode Penulisan Skripsi dan Thesis*. Bandung: Angkasa
- Miles & Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press

- Murtopo, Ali. 1978. *Strategi Kebudayaan*. Jakarta: CSIS.
- Muslihah, Nur Nisal. 2002. *Kajian Struktur, Fungsi dan nilai-nilai budaya dalam rakyat Daerah Musi Rawas sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra sesuai dengan perkembangan kognitif anak usia 6-12 tahun pada Sekolah Dasar di kota Administratif Lubuk Linggau Sumatra Selatan*. Tesis Bandung: Program Pasca Sarjana UPI
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Peursen, Van. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisuis.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Yus. 1982. *Cerita-cerita Rakyat Nusantara (Himpunan Makalah Tentang Rakyat)*. Bandung: Fakultas Keguruan dan seni.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya
- Sari, Novita Ambar. 2006. *Cerita Rakyat Makam Balakan: Kajian Struktural, Simbolis, dan Nilai Pendidikan (skripsi)*. Surakarta: Universitas Negri Surakarta.
- Subdinas Pariwisata dan Kebudayaan. 2003. *Legenda Makam Kyai Ageng Balak*. Sukoharjo: DisHubParBud.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Surahmad, Winarno 1999. *Data dan Teknik Reseach: Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Sinar Harapan.
- Sutrisno, Hadi. 1979. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Widiarti, 2003. *Cerita Rakyat Ki Gedhe Sebayu: Tinjauan Nilai-Nilai Pendidikan (skripsi)*. Surakarta: Universitas Negri Surakarta.